

ARRIBA EL TRONO



El traslado
de los
75 años:
Crónica
de un
abrazo a
Cartagena

Relación de Inscritos para el Traslado.



*Agrupación de Portapasos de la
Stma. Virgen de La Piedad
(Marrajos)*

SEMANA SANTA • AÑO 2000
Suplemento Especial al N° 7

EDITA:

Agrupación de Portapasos de la
Stma. Virgen de La Piedad.

Marrajos.

C/ Gisbert, n° 5 - 1°

30202 CARTAGENA

COORDINAN:

Feliciano Olmos Rosales

Miguel Alberto Guillén Pérez

COLABORAN:

Ricardo Díaz-Manresa

J. Jesús Guillén Pérez

M. Alberto Guillén Pérez

Fco. Montesinos Pérez-Chirinos

Feliciano Olmos Rosales

Alfonso Pagán Pérez

Felipe Vilas Botana

FOTOS:

Cayuela

Godínez

M. A. Guillén

Alfonso Pagán

IMPRIME:

Apanda de Artes Gráficas, S.A.

Tel.: 968 320042

Fax: 968 320145

CARTAGENA

Depósito Legal: MU-482/00

ACOSTA GIMENEZ, JOSE M°
ACOSTA JIMENEZ, JOSE M°
AGUILAR TARBAY, FULGENCIO
AGUIRRE D LA MONJA, JUAN LUIS
AGUIRRE HERRERA, JOSE M°
ALAMO CONESA, JUAN
ALAMO MUNOZ, ANTONIO F.
ALCARAZ MARTINEZ, ANTONIO
ALFONSEDA CONESA, BASILIO
ALONSO DASI, BARTOLOME
ALONSO SEGURA, M° DOLORES
ALVAREZ CATALA, MARTA
AMATE CONESA, MELCHOR
AMORAGA BERNAL, JUAN FRANCISCO
ANDRES PIÑERO, JOSE
ANIORTE MARTINEZ, MANUEL
ANTON OTON, DAVID
ANTONIO ORTIN, RAQUEL DE
ARANGO BLAZQUEZ, JOSE RAMON
ARIAS PAREDES, JOSE LAZARO
AYALA RUIZ, FRANCISCO
AYALA SARABIA, JUAN ANTONIO
BAÑOS BERMUDEZ, FERNANDO
BELLVIS SANTACRUZ, CLOTTI
BERMEJO CARRILLO, RICARDO
BERMEJO CARRILLO, ANGEL
BERMUDEZ GALINDO, GUILLERMO
BERNAL DIAZ, FRANCISCO JOS.
BERNAL GARCIA, FRANCISCO
BERNAL GARCIA, ANTONIO
BERROCAL HERNANDEZ, JOSE DIEGO
BERRUEZO ADELANTADO, DAVID
BLAZQUEZ MANZANERA, ALFONSO LUIS
BOBADILLA PAREDES, ANTONIO
BRENES REDONDO, JUAN MANUEL
CABEZAS ROS, ANDRES
CABEZOS BALADO, CARLOS
CALDERON MARIN, JOSE
CANO CONESA, ALONSO
CANO RODRIGUEZ, ALONSO
CANOVAS ANDREU, EUGENIO
CANOVAS CARRASCO, VICTOR
CANOVAS MARIN, MANUEL
CARCELES FRESNEDA, FCO. JAVIER
CARRALERO ALARCON, M° CARMEN
CARRILLO NAVARRO, ROBERTO
CARRION MUNOZ, SAMUEL
CASA DE CANTOS, BEGONA
CASADO HERRERA, ANTONIO
CASADO MENA, JOSE ANTONIO
CASALS BUENO, MANUEL
CASTAÑO MARTINEZ, ANTONIO
CASTELLANOS, JULIA
CASTILLO CAYUELA, ESTHER
CASTILLO CAYUELA, ELENA
CASTILLO GUTIERREZ, JOSE M°
CELDRAN ARIAS, JOSE
CERRO SANCHEZ, FRANCISCO
CERVANTES MARTINEZ, MIGUEL ANGEL
CERVANTES MARTINEZ, MIGUEL ANGEL
CERVANTES VIDAL, FULGENCIO
CHECA GALIANO, FRANCISCO JAVI.
CONTRERA BEAS, ANTONIO
CONTRERA CASTEJON, JOSE ANTONIO
COZAR MARTIN, RAUL
CREMADES BALIBREA, ANTONIO
CREMADES SOLANO, RAFAEL
CREMADES SOLANO, MANUEL
CUENCA BARQUEROS, ANTONIO
DE JODAR UBEDA, PEDRO
DE JODAR UBEDA, ANTONIO
DE LA CAL ZATARAIN, JOSE
DEL POZO SERRANO, JAVIER
DEL TORO COY, JUAN OCTAVIO
DIAZ HERNANDEZ, PEDRO JAVIER
DIAZ HERNANDEZ, FRANCISCO JOS.
DIAZ LOPEZ, JAVIER
DIAZ-MANRESA ROS, RICARDO
DIAZ-SANCHEZ, PEDRO
DUENAS MOLINA, JOSE
EGEA GIL, JOSE RAMON
EGEA LEAL, PEDRO ANTONIO
EGEA LEAL, JOSE
EGEA MARTINEZ, PEDRO ANTONIO
EGEA PEREZ, FRANCISCO
ESPIN GARCIA, JORGE
ESPINOSA PEREZ, PEDRO JOSE
FERNANDEZ GARCIA, ANA VICTORIA
FERNANDEZ GARRIDO, GINES
FERNANDEZ HERNANDEZ, VIRGINIA
FERRANDEZ FLORES, PEDRO
FERRANDEZ GARCIA, PEDRO
FERRANDEZ GARCIA, ANTONIO RAFA.
FERRER MARTINEZ, JESUS
FERRER MARTINEZ, JAVIER
FLORES BERNAL, ENRIQUE
FONT RODENAS, JUSTA
FRANCES CARRILLO, JOSE ANTONIO
FRANCO MARTINEZ, FRANCISCO
FRESNEDA TERUEL, ANGEL
FRESNEDA TERUEL, ALFREDO
FRUCTUOSO GIMENEZ, JOSE ANTONIO
GARCELAN GARCIA, DIEGO
GARCERAN LOPEZ, EMILIA
GARCIA ALCAZAR, RICARDO
GARCIA ANDREU, ANTONIO
GARCIA BALLESTER, JOSE M°
GARCIA BASTIDA, JOSE MANUEL
GARCIA BERNAL, JESUS
GARCIA CALVENTUS, TONI
GARCIA CARRERO, JOSE RAMON
GARCIA FONTALBA, AGUEDA
GARCIA GALINDO, JOSE EMILIO
GARCIA GARCIA, JUAN JOSE
GARCIA GARCIA, JOSE M°
GARCIA GARRIDO, ANTONIO
GARCIA GONZALEZ, M° PILAR
GARCIA GONZALEZ, ANGEL LUIS
GARCIA GUILLEN, GINES
GARCIA INGLES, JOSE ANDRES
GARCIA INGLES, FRANCISCO JAVI.
GARCIA JIMENO, SEBASTIAN
GARCIA MARTINEZ, JOSE
GARCIA MARTINEZ, EUSEBIO
GARCIA MARTINEZ, CARMELO
GARCIA MURCIA, JOSE M°
GARCIA NICOLAS, ASENSIO
GARCIA NOGUEDA, LUIS
GARCIA NOGUERA, DOMINGO
GARCIA PACHECO, JUAN MIGUEL
GARCIA PEREZ, PEDRO
GARCIA PEREZ, MANUEL LUCIAN.
GARCIA PIERA, MANUEL
GARCIA ROMERO, ROSARIO CARM.
GARCIA ROMERO, JOSE M°
GARCIA ROSIQUE, BERNARDO
GARCIA RUBI, JAVIER
GARCIA SANCHEZ, ISABEL
GARRIDO ROMERA, GABRIEL

GARRIDO SANCHEZ, RAUL
GAZQUEZ MARTINEZ, JULIAN
GIL SALINAS, DAVID
GIMENEZ BASTIDA, ANTONIO
GIMENEZ PEREZ, JUAN ANTONIO
GIMENEZ RUBIO, PILAR
GIMENEZ RUBIO, JOSE ANTONIO
GIMENEZ RUBIO, ANTONIO
GIMENO RUIZ, JUAN M°
GIRON MARTINEZ, FRANCISCO
GOMEZ ALCAZAR, GREGORIO
GOMEZ DE SALAZAR, ANGEL
GOMEZ ESCUDERO, PALOMA
GOMEZ GARCIA, JUAN CARLOS
GOMEZ GARCIA, JORGE
GONZALEZ FERNANDEZ, JESUS
GONZALEZ MATEO, CARIDAD
GONZALEZ MORCILLO, FRANCISCO
GONZALEZ PEREZ-CRESP., CARLOS
GONZALEZ RODRIGUEZ, JULIO
GONZALEZ VALERIOLA, FRANCISCO
GUERRERO COSTA, ALFONSO RAM.
GUERRERO ROSA, GREGORIO
GUILLEN FERNANDEZ, GINES
GUILLEN GARCIA, JOSE M°
GUILLEN HURTADO, JOSE M°
GUILLEN PASTOR, JOSE M°
GUILLEN PEREZ, MIGUEL A.
GUILLEN PEREZ, JOSE JESUS
GUILLEN PEREZ, CARMEN BELEN
GUTIERREZ MATEO, PEDRO
GUZMAN RAJA, ISIDORO
HENRI GARILHE, JACQUES
HERMOSO TRIGO, ENRIQUE
HERNANDEZ ALCAZAR, JAVIER
HERNANDEZ BAILLO, RAFAEL
HERNANDEZ MARQUEZ, DIEGO
HERNANDEZ MARTINEZ, JOSE SANTOS
HERNANDEZ MARTINEZ, ANDRES
HERNANDEZ OJEDA, GINES
INGLES VIÑAS, JOSE JAVIER
ISAAC CALVENTUS, FRANCISCO
ISAAC PONCE, JOSE BLAS
JIMANEZ DIAZ, ANGEL
JIMENEZ BOSQUE, SERGIO
JIMENEZ BOSQUE, MIGUEL A.
JIMENEZ BOSQUE, JUAN RAMON
JIMENEZ CERVANTES, FRANCISCO
JORQUERA ORTIZ, ALFONSO
JUAN AGUERA, JOAQUIN
JUAN SOLANO, PATRICIA
LANZON MARTINEZ, MARIANO
LLUCH PEREZ, JUANA M°
LOPEZ CAMPOS, MANUEL JESUS
LOPEZ LOPEZ, MIGUEL
LOPEZ MARTINEZ, MANUEL
LOPEZ NOGUERA, SANTIAGO
LOPEZ PARDO, FELIX JESUS
LOPEZ PEREZ, JAVIER
LOPEZ TALAVERA, JUAN MANUEL
LOPEZ TRUQUE, RAFAEL
LORCA CERVANTES, MERCEDES
LORCA CERVANTES, JUAN JOSE
LORENTE BALIBREA, DIEGO
LORENTE BALIBREA, ANGEL
LORENTE MUNOZ, ANTONIO
LORENTE UBERO, MIGUEL
LOZANO GARCIA, ANTONIO
LUCAS RODRIGUEZ, MIGUEL
LUCIA VEAS, ANGEL
MADRID PEREZ, JOAQUIN
MADRIGAL PEREZ-NIETO, ANTONIO
MAESTRE MARTINEZ, ANTONIO
MALBASTRE LIDON, FRANCISCO
MALBASTRE LOZANO, CARMELO
MARIN BLAYA, ANTULIO
MARIN COLOMA, FRANCISCO
MARIN LUNA, IGNACIO
MARIN PEREZ, FRANCISCO
MARTIN BARAZA, MARIANO
MARTINEZ ALBALADEJO, JUAN CARLOS
MARTINEZ BELMONTE, MIGUEL ANGEL
MARTINEZ BELMONTE, JUAN ANTONIO
MARTINEZ BUENDIA, JUAN ANTONIO
MARTINEZ CAVAS, JOSE DIEGO
MARTINEZ COLOMA, JUAN
MARTINEZ CRUZ, FELIPE
MARTINEZ GARCIA, JOSE JUAN
MARTINEZ GARCIA, JOSE GUILLERMO
MARTINEZ GARCIA, ASENSIO
MARTINEZ GARCIA, ANDRES
MARTINEZ GOMEZ, JOSE
MARTINEZ GONZALEZ, GINES
MARTINEZ GUILLEN, MANUEL
MARTINEZ INGLES, JOSE FRANCISCO
MARTINEZ JUILLIA, JUAN
MARTINEZ MACIAS, MANUEL
MARTINEZ MARTINEZ, JOSE BLAS
MARTINEZ MORA, JUAN FERNANDO
MARTINEZ MOREL, PEDRO SIXTO
MARTINEZ NAVARRO, SALVADOR
MARTINEZ NAVARRO, JUAN JOSE
MARTINEZ ROJO, PEDRO
MARTINEZ SANCHEZ, GINES
MARTINEZ SAURA, FERNANDO
MATEOS CERRAN, JUAN MANUEL
MATURANA CREMADES, MANUEL
MENDEZ CARAS, JOSE MIGUEL
MENDEZ MARTINEZ, JOSE MIGUEL
MERLO VIDAL, ANGEL
MESEGUER VALDENEBRO, JOSE LUIS
MINGUEZ LAS HERAS, FRANCISCO
MIRANDA MATEO, PEDRO
MONTEAGUDO COBACHO, SALVADOR
MONTORO CERVANTES, ALFONSO
MONTROYA CARRALERO, JOSE M°
MONTROYA MARTINEZ, JOSE
MORA LIETZ, PULI
MORENO ESCOBAR, ANTONIO
MORENO GARCIA, YOLANDA
MULERO MARTINEZ, FRANCISCO JOSE
MUNOZ ESCLAPES, VICTORIA
MUNOZ ESCLAPES, MARIA JOSE
MUNOZ ESCLAPES, CRISTINA
MURCIA LEGAZ, FERNANDO
MURCIA REQUENA, IGNACIO
MURCIA REQUENA, ANGEL
NADAL GARCIA, BARTOLOME
NAVARRO BAS, JUAN ANTE°
NAVARRO CAYUELA, JOSE M°
NAVARRO GALINDO, ANTONIO
NAVARRO QUIROS, M° JOSE
NAVARRO SUNER, PEDRO
NAVARRO SUNER, ANTONIO
NICOLAS PAGAN, GINES
NIETO MARTINEZ, ESPERANZA
NIETO ROMAN, JOSE
NIETO VIVANCOS, DAVID
NOGUERA VALERO, EDUARDO
NUÑEZ GARCIA, ALFONSO

OUADOS MUÑOZ, AGUEDA
QUANGUEN SANCHEZ, ARTURO
OLMOS PEREZ, FRANCISCO JAVI.
OLMOS PEREZ, CAROLINA
OLMOS PEREZ, ANA M°
OLMOS ROSALES, FELICIANO
ORTA FRAILE, VICTORIA
ORTA LOPEZ, JOSE LUIS
ORTIZ MARTINEZ, FRANCISCO JAVI.
OTON GIMENEZ, MARIANO
PAGAN GARCIA, FRANCISCO
PAGAN MARTIN-PORTUGU, FRANCISCO
PAGAN PEREZ, JOAQUIN
PAGAN PEREZ, ANTONIO
PAGAN PEREZ, ALFONSO
PALACIOS GARCIA, ANGEL
PALLARES RODRIGUEZ, JACINTO
PALLARES RODRIGUEZ, FRANCISCO
PARRADO RODRIGUEZ, SEBASTIAN
PARRADO RODRIGUEZ, GERMAN
PASTOR BELLVIS, M° ISABEL
PASTOR BELLVIS, ANTONIO
PASTOR SANCHEZ, ANTONIO
PEÑA ROS, JOSE A.
PEÑA SAURA, JOSE ANTONIO
PEREZ ALAMO, PEDRO
PEREZ ESPARZA, PABLO
PEREZ GARCIA, M° DOLORES
PEREZ GARCIA, M° DOLORES
PEREZ HERNANDEZ, FRANCISCO
PEREZ INORIZA, FRANCISCO JAV.
PEREZ MADRID, JOSE EDUARDO
PEREZ MIRALLES, CARMEN
PEREZ MURILLO, PEDRO
PEREZ MURILLO, JOSE
PEREZ NIETO ALCAZAR, ANGEL
PEREZ NIETO ESTAPE, FRANCISCO
PEREZ PAREDES, MATIAS
PEREZ-CAMPOS MARTIN, JUAN
PINEDO RODRIGUEZ, SEBASTIAN
PLAZA HERNANDEZ, MIGUEL
PONCE BAÑOS, M. ALEJANDRO
PONCE LOPEZ, MANUEL
PONTI SANCHEZ, JUAN JOSE
PRADES SOTO, ANA M°
PRETEL JIMENEZ, DAVID
PRETEL ORTUÑO, FRANCISCO
PUERTO ALVAREZ, CRISTINA
QUEVEDO GARCIA, LORENZO
QUEVEDO GARCIA, JUAN LUIS
QUEVEDO MARIN, JUAN LUIS
QUINTO PAREDES, MARIA
RAMIS MELANTUCHE, AMPARO
RAMOS DEvesa, FRANCISCO
RAMOS DEvesa, ANTONIO
RANALES SALAS, MANUEL
REDONDO RONDA, RICARDO
RISUEÑO CABAS, CRISTOBAL
RIVES MARTINEZ, NIEVES
RODRIGUEZ, JUAN
RODRIGUEZ CAPARRROS, MOISES
RODRIGUEZ LLAMBERT, JOSEFA
RODRIGUEZ LORENTE, JOSE A.
RODRIGUEZ LORENTE, EMILIO
RODRIGUEZ REYES, JUAN FELIX
ROMAN CERVANTES, JOAQUIN
ROMAN SAEZ, JOSE
ROMERO SANCHEZ, ENRIQUE
ROS ESPIN, JUAN ISIDRO
ROS GARCIA, SALVADOR
ROS RIVAS, CATTY
RUBIO ESCOBAR, JUAN CARLOS
RUIZ GONZALEZ, CRISTOBAL
RUIZ GUTIERREZ, DOMINGO
RUIZ MANO, JOSE
RUIZ MARTINEZ, CRISTOBAL
RUIZ MATEO, MANUEL
RUIZ MUNOZ, JUAN
RUIZ ROS, JUAN MANUEL
SAEZ HERNANDEZ, JOSE LUIS
SAEZ MARTINEZ, JOSE LUIS
SALA ALCARAZ, MARIELA
SANCHEZ ALBALADEJO, JUAN MIGUEL
SANCHEZ ALBALADEJO, JOSE JAVIER
SANCHEZ BENZAL, FULGENCIO
SANCHEZ BENZAL, FULGENCIO
SANCHEZ BENZAL, ALEJANDRO
SANCHEZ CAMPILLO, LAZARO LUIS
SANCHEZ CRESPO, M° JOSEFA
SANCHEZ FERNANDEZ, JOSE CARLOS
SANCHEZ GOYA, ANTONIO
SANCHEZ LUCAS, PABLO
SANCHEZ LUENGO CAST., ANTONIO
SANCHEZ MECA, JOSE MANUEL
SANCHEZ MENGUAL, GREGORIO
SANCHEZ MONTALBAN, ANTONIO
SANCHEZ MONTON, TRINITARIO
SANCHEZ RUIZ, ANTONIO JAVIER
SARABIA ROS, JULIO
SARABIA ROS, FRANCISCO
SASTRE MERCADER, FRANCISCO
SAURA GUERRERO, FIDEL
SAURA RODRIGUEZ, JOSE LUIS
SAURA VILAR, GREGORIO
SEGADO GARCIA, JOSE IGNACIO
SEGADO GARCIA, ANA LEONOR
SEGADO URIBE, JOSE
SERNA CEAN, JOSE M°
SOLANO RODENAS, ISIDRO
SOLER MARTINEZ, ENRIQUE
SORIANO LOPEZ, FULGENCIO
SOTO LOPEZ, ESTEBAN
TERRY CORTEJOSA, NIEVES
TERUEL SOLANO, FRANCISCO
TERUEL SOLANO, ANGEL
TORRES ASTONDOA, JAVIER
TORRES DEL REY, JORGE
TRIVINO MIRANDA, RUYMAN
TRIVINO PEREZ, JESUS
VALGARCEL, M° DOLORES
VALERA ALCARAZ, MANUEL
VALERO FRUCTUOSO, JOSE
VEAS VALLECILLOS, M° JOSE
VELEZ PEREZ, ENRIQUE
VERGARA ORTIZ, AGUSTIN
VERGARA SOLER, ANTONIO JOSE
VICTORIA NAVAS, FRANCISCO
VIDAL GONZALEZ, CONCHITA
VILAS LOPEZ, FELIPE
VILLEGAS SOLER, SALVADOR
VILLENNA MARTINEZ, MIGUEL
VIÑAS BARBA, ANTONIO
VITALLER PRIETO, LUIS
VITALLER PRIETO, LUIS
VIVANCOS PAREDES, JUAN MARCOS
ZAMORA DE LA PLAZA, ANTONIO CARL.
ZAPLANA HERNANDEZ, JUAN FRANCISCO

“CRÓNICA APRESURADA Y ANECDOTARIO DEL TRASLADO DE LA IMAGEN DE LA PIEDAD DEL DÍA 8 DE ABRIL DEL AÑO 2.000”

AGRUPACION DE PORTAPASOS PROMESAS DE LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD

Miguel Alberto Guillén Pérez
SECRETARIO DE LA AGRUPACIÓN DE PORTAPASOS PROMESAS DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD

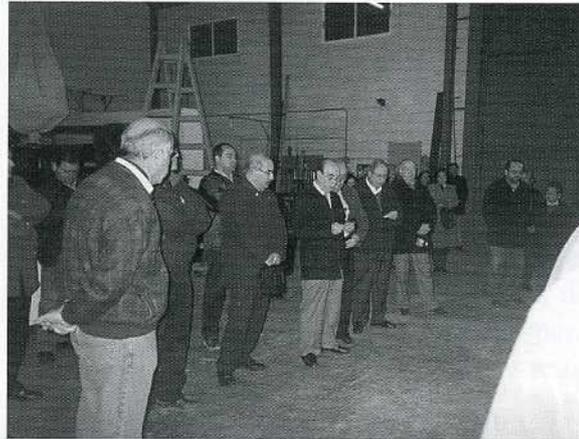
Eran las siete menos cuarto de la mañana del día ocho de abril, cuando del almacén marrajo conocido como “Palacio de Nicodemo”, salía sobre unas andas la imagen de la Stma. Virgen de La Piedad, llevada por veintiseis portapasos a los que les acompañaban otros tantos. En total no serían más de setenta personas, la mayoría de la Agrupación de Portapasos.

Antes, en silencio, todos con los ojos todavía entreabiertos, ante nuestra imagen, Ernesto Ruíz Vinader comenzó a leer una oración de La Piedad, que fue refrendada por un sincero Amén de todos los asistentes.

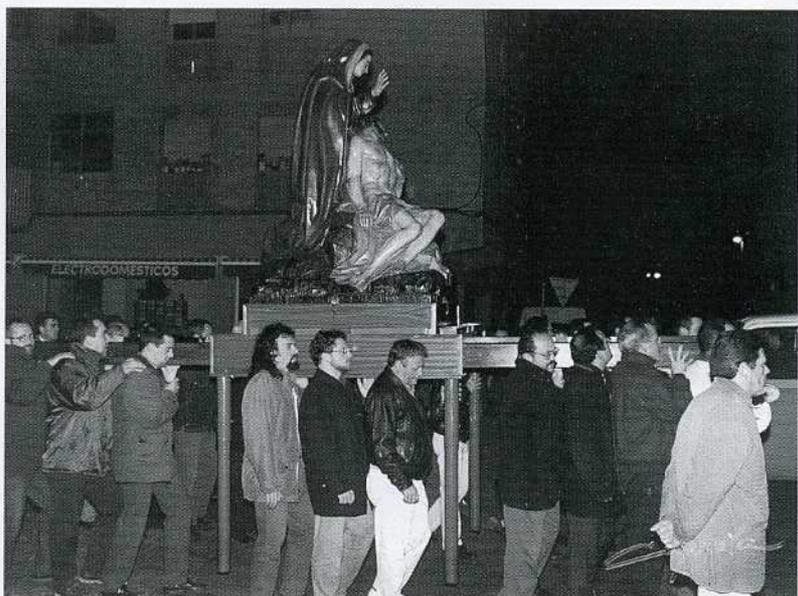
Cuando Juan Rodríguez abrió las puertas de la nave con ayuda de un soporte de hierro, un viento húmedo de levante entraba en la estancia, inundando nuestras esperanzas, temerosos de la lluvia anunciada en los medios de comunicación.

A la innovadora procesión le precedía un coche con un luminoso rotativo y cerraba el cortejo otro con idéntico dispositivo, conducidos por personal de la Cofradía. Poco después, apareció un coche de la Policía Local que probablemente llegase algo tarde por el cambio de turno del que ya nos habían advertido. Los agentes cortaron el tráfico en el resto de tramos viarios.

Acompañada del sigilo y recogimiento más bonito visto en La Piedad, en silencio, como si la Virgen quisiera pasar de puntillas sin molestar a los vecinos, atravesó la Barriada de San Ginés por la Calle Grecia, cruzando el Paseo de Alfonso XIII.



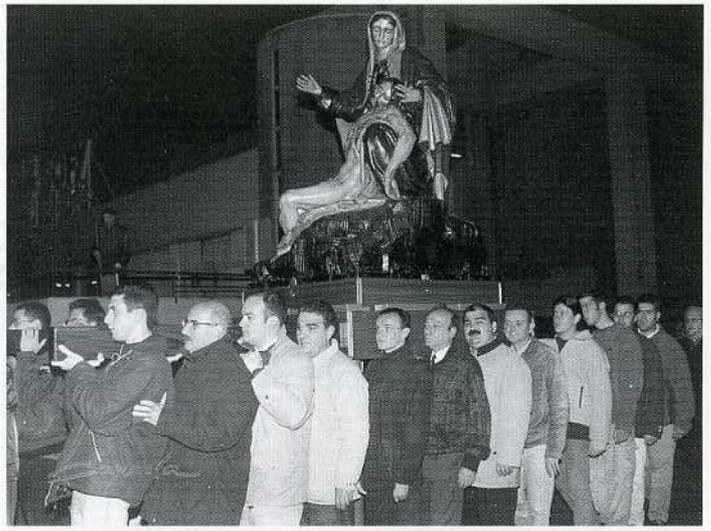
ORACIÓN



De algunos edificios cercanos se dejaban entrever algunas luces en las ventanas; probablemente de personas que sabían del paso, por primera y única vez, de la Virgen por su calle. Algunos testigos de los comercios de apertura temprana, se santiguaban al ver a la venerada imagen.

Cuando ya enfilaba la Virgen la calle Juan de la Cueva, disminuía la longitud del paso de los portapasos, como si —conscientes de que la ocasión se acababa— no se quisiera llegar a la estación de ferrocarril, para depositarla en el lugar previsto.

Al doblar la esquina hacia la estación, y vislumbrarse el proyecto de día que íbamos a tener, donde apenas se veía un resquicio de limpio cielo y con un viento a ráfagas, sin hablar, todos estábamos convencidos de que aquel, evidentemente, sería un día marrajo, en el sentido más meteorológico de la expresión. O, dicho de manera más optimista, un buen día para las gentes de nuestro árido campo.



Participantes en el traslado desde el Palacio de Nicodemo a la Estación



ARRIBA EL TRONO

Directivos de las Agrupaciones



y el subcapataz, Julio Sarabia, no salían de su asombro de ver que al dejar el trono había quedado perfectamente simétrico, encuadrado y en posición similar a la que aparecía en las fotos históricas, sin necesidad de hacer ninguna maniobra más.

Todos nos quedamos unos momentos absortos, mirándola. Se cantó la primera salve, que a todos nos llegó al alma, y tanto Cayuela como Alfonso Pagán recogieron instantáneas fotográficas de aquellos momentos de regocijo, para dejar constancia de los que fuimos testigos.



Eran las 7:30 cuando al llegar a la puerta sita a la derecha de la principal de RENFE (mirando a su fachada), sin soltar el tronillo, se desmontaron las cuatro patas, que oportunamente habían sido diseñadas por Juan Rodríguez para tal fin mediante el ensamblaje de dos tubos. Hubo que bajar las andas hasta menos de un metro del suelo en maniobra que se repetiría por la tarde.

Tras montar la imagen en el recibidor de la restaurada estación, se giró el trono, se le volvieron a colocar las patas en la posición en la que habían sido marcadas y se dejó en el suelo mirando hacia la entrada de la estación, dando la sensación de que la Virgen quería despedirse de quien partiera de Cartagena.

El capataz del trono, Juan Luis Quevedo,





Manolo “el patricio romano”, conocido por todos los cartageneros por su representación de ese papel en las procesiones, con su barba ya recortada y afeitado el bigote para esa ocasión, se apoyó sobre una de las andas y, abónico, le leyó una poesía a las imágenes de Jesús y María que hizo bajar el volumen de las conversaciones hasta que sólo se oyó su voz en todo el hall. Fue la primera de las manifestaciones espontáneas que se sucedieron a lo largo de la mañana.



Para reponer fuerzas y sin necesidad de aviso, nos dirigimos casi todos a la cantina de la estación y nos tomamos unos cafés y asiáticos para empezar con tradición ese día tan especial. Algunos, más avispados buscaron otros lugares más idóneos e incluso otros fueron en busca de churros para acompañar aquel café de estación. Mientras tanto se establecieron turnos para acompañar a la Virgen en todo momento.



Muchas personas comenzaron a visitar a la Piedad; hubo instantes que nos conmovieron y otros que nos divertieron: como salidos de dentro de las consignas, dos loteros se situaron a ambos lados de las andas y, aunque fueron criticados, nadie les dijo que se quitaran, sobre todo al ver como uno de ellos rozaba con cariño la madera de las andas y besaba con su mano la parte inferior de la talla, como si estuviese pidiéndole algo a la Virgen. Ni que decir tiene que, al ver que ambos llevaban casualmente el número dieciseis (la Virgen del Carmen), hicieron su particular “agosto” en pleno mes de abril.

ARRIBA EL TRONO

Antes de partir, alguien colocó uno de los escapularios diseñados por Angel Joaquín García Bravo en la mano de nuestra Señora, a imagen de otras advocaciones marianas, el cual mantuvo durante algunas horas.

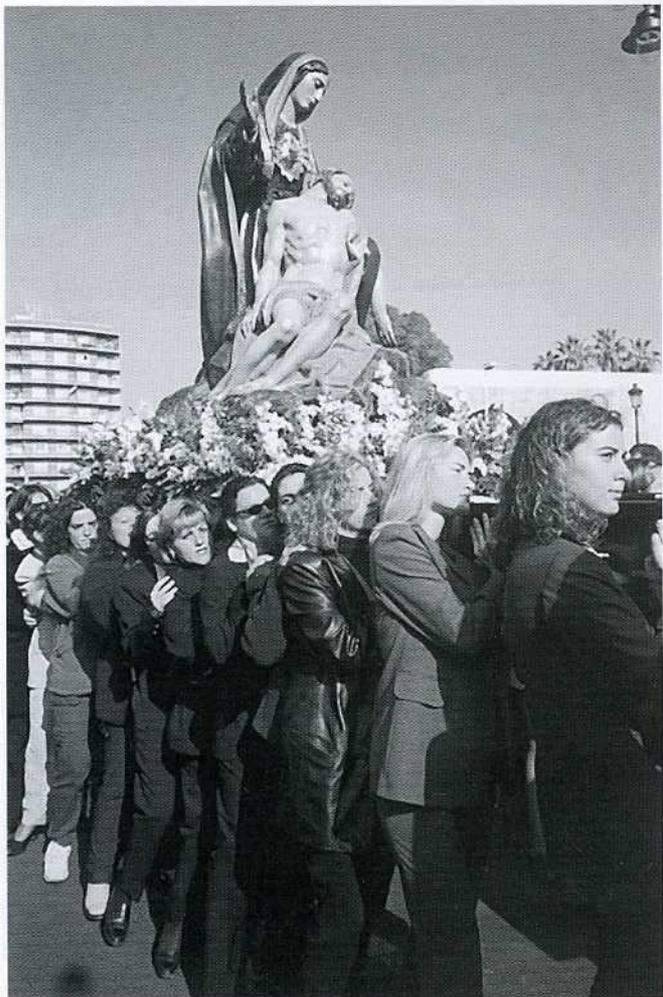
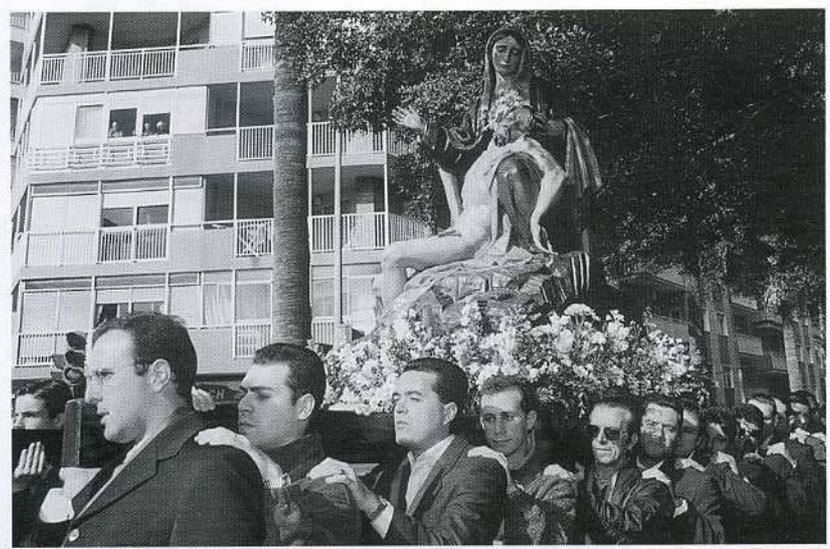
Comenzaba a llegar gente, unos que partían con destino a Madrid: en sus rostros se reflejaba una señal de grata sorpresa, salvo algún despistado que ni la vió. Pero no sólo los que partían, sino los que llegaban se encontraron con el rostro triste, pero lleno de amor, de La Piedad. Uno de los que vino exclusivamente para la ocasión fue el hermano de La Piedad, Ricardo Díaz Manresa, que nos expresa en otro artículo sus vivencias y sensaciones del momento. Asimismo comentaba la curiosidad (en este caso motivo de alegría) de que estaba diluviando desde su salida en Madrid hasta llegar a Murcia.



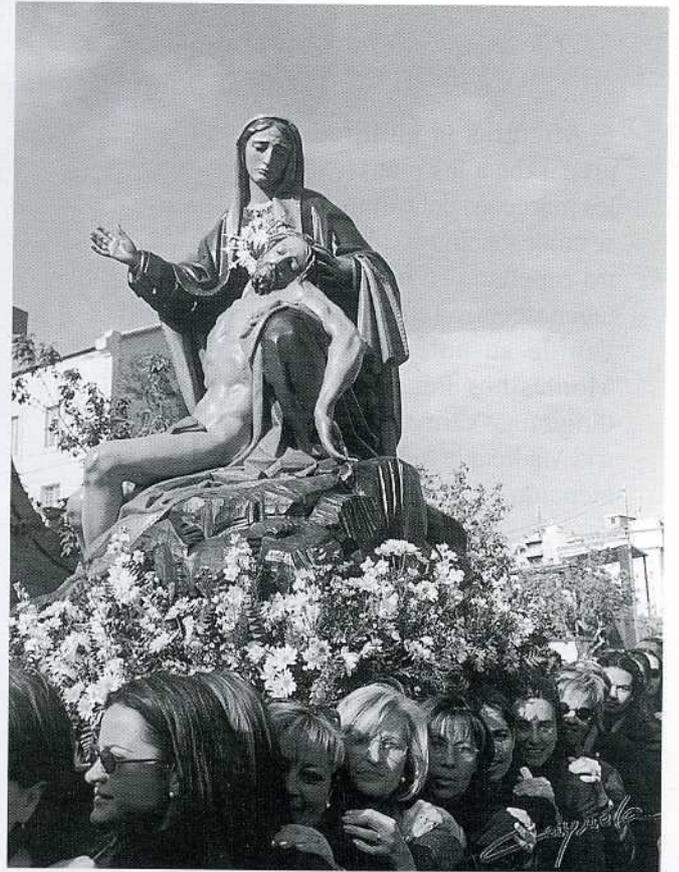
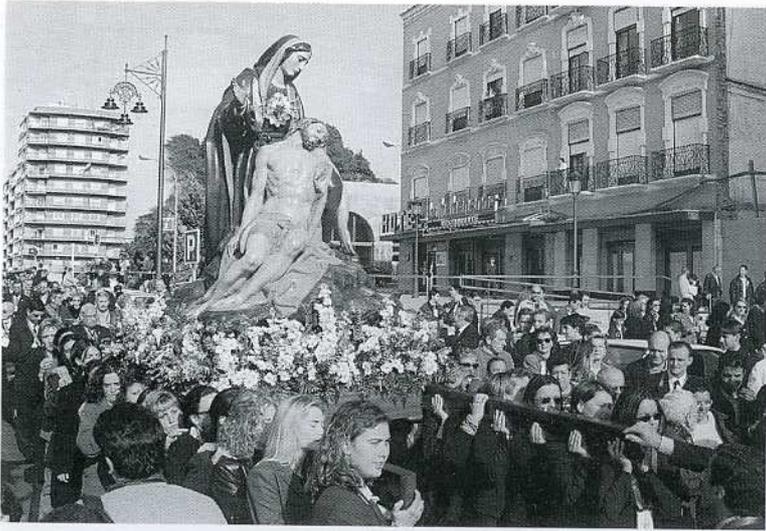


Se colocaron unas mesas en el mismo recibidor para montar las guardias de acompañamiento a la Virgen. No hubo que hacer grandes esfuerzos, pues en ningún momento permaneció sola: casi siempre con portapasos, algunos de la agrupación y alguna Dama de La Piedad. Y esas mesas en poco tiempo se convirtieron en una exposición de motivos procesionistas. En una mesa, la Agrupación de La Piedad, repartiendo fotografías, y en la otra, los de la Agrupación de Portapasos repartiendo escapularios; de los cuales hay que decir que fue un rotundo éxito, al haberse agotado los que se hicieron.

Comenzaban a caer las primeras gotas que enturbiaron nuestros deseos en la mejora de las condiciones meteorológicas. La tristeza cernía nuestras esperanzas, pero era llevada con el típico orgullo marrajo que no teme a la lluvia.



ARRIBA EL TRONO



Después de llegar los floristas de la Glorieta de San Francisco, quienes adornaron el trono con sencillas flores, como margaritas y alhelios (a imagen de cuando paseó por las calles de Cartagena en 1.925), comenzó el continuo goteo de gente que quería ver a su Virgen en esa original situación y, de paso, pedirle o encomendarle algo, especialmente los vecinos de la Avenida de América y del sector Estación.

Entre los muchos visitantes a destacar en aquella ventosa y oscura mañana de abril, mencionar los granaderos cadetes de la Cofradía California, quienes quisieron también estar presentes en aquel importante momento y entregar sus flores a los pies de María. ¡Bien por ellos!.



Llegado el momento de la salida, se palpaba el nerviosismo entre los asistentes que se encontraban en la estación. Conforme se acercaba la hora, el cielo empezaba a escampar y las nubes se retiraban con parsimonia pero de modo constante y para el resto del día. Algunos californios presentes comentaban con afecto, que sus oraciones habían hecho efecto.



Mientras la multitud de personas se preparaba a las puertas de la estación y a los márgenes del camino que iba a recorrer, se colocaba una escalera desde donde nuestro capellán y, a la vez, arcipreste de Cartagena-centro (como otrora diera la bienvenida su antecesor), Don Francisco Montesinos Pérez-Chirinos, subía para dirigir unas cariñosas palabras de salutación a la Madre que fueron seguidas con especial atención.

El traslado, casi se parecía más a la procesión de promesas del Lunes Santo, ya que la Virgen fue acompañada por cientos de personas y vista desde todas las aceras y balcones. Casi no había huecos en todo su trayecto.

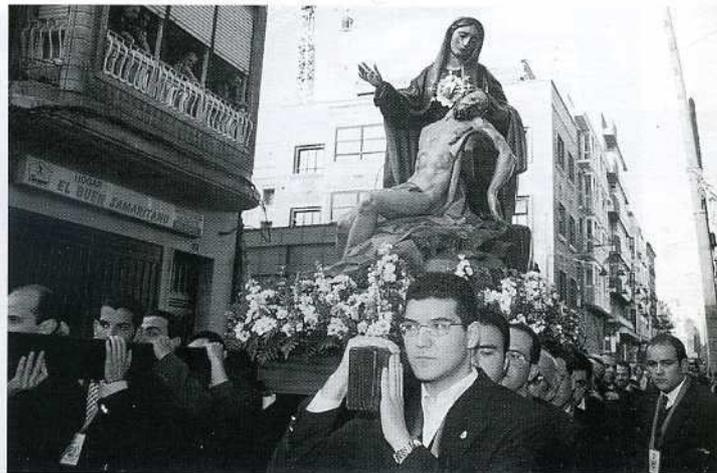


ARRIBA EL TRONO



Si el día había comenzado con actos simbólicos (muy característicos de nuestro carácter levantino), el traslado fue la parte del día que más simbología tuvo.

Cargado de ese simbolismo, se fue dando protagonismo a todos cuantos habían formado parte de la historia de La Piedad en Cartagena.



Los granaderos “blancos”, además de hacer de piquete, fueron los encargados de sacar a la imagen de la estación a los sones de la Marcha Real. Rozando uno de los globos de las lámparas del techo de madera del recibidor de la estación, se oyó un grito de “¡La lámpara, la lámpara!”, que fue calmado por los que en ese momento dirigían milimétricamente la operación. Para sacarla, hubo que bajar el trono hasta sostenerlo a pulso; no fue fácil, las espadas al cinto de los granaderos dificultaban la operación, pero finalmente, con un sol magnífico, la Piedad estaba en la puerta de la Estación ante el entusiasmo de los asistentes.



Después de las palabras de salutación de Don Francisco se interpretó la marcha “Caridad Chica”, inaugurada el año pasado, por la Banda del tercio de Levante de Infantería de Marina, y comenzaba el traslado que iba precedido por los sudarios del Titular de la Cofradía Marraja y del tercio de La Piedad, tras la que se situaba la banda militar. Dentro de ese simbolismo del que hacíamos referencia se cedió la “muleta” en distintos momentos claves a los antiguos capataces, Diego Hernández a la salida y Antonio Cremades a la recogida, quienes emocionados, respondieron con rigor, seriedad y entusiasmo a esa invitación histórica.



Siete tambores eran los encargados de dar el ritmo al andar de los portapasos. Siete tambores voluntarios encabezados por el maestro Esteban con su mejor y lujoso tambor.

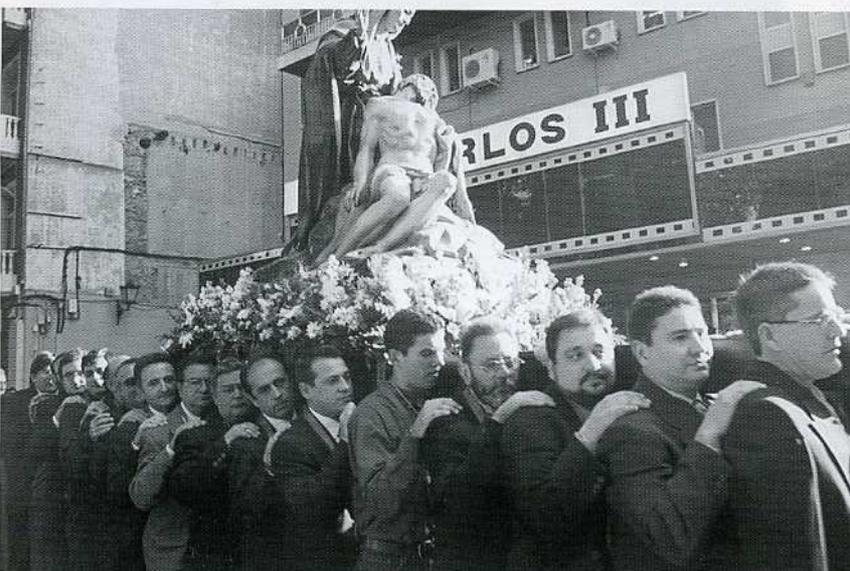
ARRIBA EL TRONO



Un grupo de portapasos se encargó en todo momento de velar por el orden, rodeando en silencio a La Piedad y a los que en ese momento portaban la Virgen. Feliciano Olmos, tras el trono, supervisaba los relevos en cada tramo verificando que no se produjesen ausencias, mientras tanto Antonio Viñas y José Segado iban por delante del cortejo comprobando que los portapasos que esperaban seguían las instrucciones que se les habían dado. Curioso fue el caso de un niño, Sergio, que acompañaba a la Virgen delante del trono y que al ser advertido de que tuviese cuidado apuntó: *“Es que soy voluntario”*.



Entre otras curiosidades del día y que fueron motivo de noticia en los medios de comunicación locales, citar los dos turnos de veintiseis mujeres que portaron a la Virgen. El primero en la calle San Diego, en la puerta de Los Habaneros, quienes respondieron con seriedad, vestimenta oscura y especial respeto a la ocasión. El segundo, en la calle Honda, a la altura de la Plaza de los tres Reyes, quienes también lo hicieron muy bien, aunque con alguna exaltada por los gritos de júbilo que daba y por las arengas a sus compañeras *“¡No la dejéis, que es nuestra, atrás con ella!”*.



Sin embargo, pocos se percataron de una de las anécdotas más curiosas del día. Una chica, con pelo corto, vestida con chaqueta (estilo masculino) se metió en el tramo número tres de la calle San Diego, que correspondía a los hombres.



Previamente, al comenzar el tramo, se le habían vuelto a quitar las patas al trono. Pero también el tramo último fue emocionante, quizás el que más. Sobre los hombros de personas de distintas edades, pero con un sólo corazón en ese momento; y ya dentro de la Iglesia de Santo Domingo pasó por delante de la Capilla Marraja.

También es de reseñar, la doble marcha atrás del trono, al paso frente al hogar Betania de la calle del Duque, con el consiguiente aplauso de los residentes y las personas que se encontraban en los balcones de esa casa patrocinada por la Fundación Marraja.

Otra anécdota fue la que en algunas calles no se colocaron señalizaciones de prohibido aparcar con tiempo suficiente en todo el trayecto, o por lo menos en las calles más angostas. El pequeño trono cabía, pero eran cientos de personas las que acompañaban la imagen.

Toda la carrera estuvo salpicada de imágenes emocionantes, de esas que se quedan grabadas en la retina de nuestros ojos y en el recuerdo de nuestra memoria. Personas mayores, impedidas, minusválidos detrás de la Virgen. Incluso un hombre de color, foráneo sin duda, portando una cámara de fotos que, seguro que sorprendido, siguió a la procesión en todo su recorrido.

Y todas las Cofradías de Cartagena presentes, unidas a las vigas talladas por Capuz, como si formásemos astillas de esa madera.

El último tramo quedó para las directivas, así como el Hermano Mayor José Miguel Méndez Martínez y su predecesor Pedro Ferrández Flores. Faltaba sitio, sin duda, pero todos la llegaron a coger. La emoción hizo que en ese tramo de la calle Mayor, la algarabía de los propios nervios del momento sustituyera al silencio que casi había reinado en otros tramos.



ARRIBA EL TRONO

Pero antes de entrar, al descender el trono para pasar por la puerta con escasez también de anchura, alguien exclamó: “¡La Virgen no pasa!” Y fue entonces cuando ocurrió un momento vibrante. Cómo si todos los asistentes hubiesen estado de acuerdo y sin mediar palabra, se levantaron y corrieron los bancos de la Iglesia hasta ensanchar el pasillo de la nave central: otro momento emocionante.

Los segundos transcurrían como minutos. Se estaba disfrutando cada instante. El trono se dirigió en silencio hacia el altar de la Virgen del Carmen.

Al igual que cuando llegó la imagen por primera vez, una voz soprano, acompañada por violines del Conservatorio de Música, entonó un emocionado Ave María de Schubert.

El capellán marrajo, acompañado del castrense, recibía a la procesión. Don Francisco Montesinos realizó una oración.





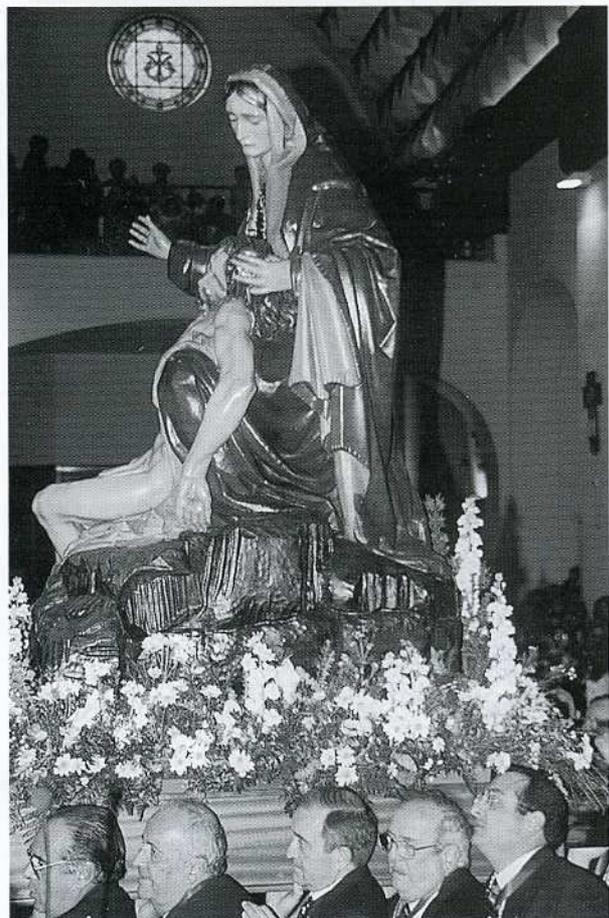
Con posterioridad, el coro de San Diego, tan vinculado a Cáritas como a la Cofradía Marraja cantaba la Plegaria de las promesas de La Piedad, con música de su Director, el maestro Don Juan Rojo y con letra de la hermana de La Piedad, Rosario del Carmen García Romero. Apenas cabía gente en la iglesia, e incluso no se podía ver el coro por las personas que tenía delante y que no querían perderse detalle desde ese lugar privilegiado.

Antes de finalizar, Don Francisco entonó la Salve Cartagenera, momento en el que se vieron caer lágrimas de emoción en los rostros de muchos asistentes.

Para terminar, se volvió a portar por otros el trono hasta depositarlo en nuestra capilla, la Marraja, para ser expuesto y poder ser visitado.

Sin duda, hay más curiosidades y anécdotas, pero son las que forman parte de las vivencias personales de cada uno de los que fuimos testigos de ese día hermoso para nuestra Cofradía.

Fue un día irrepetible cargado de emociones. No podemos olvidarlo, ni queremos que se olvide, por lo que los portapasos queremos dejar constancia de que ocurrió en Cartagena a ocho de abril del año de Gracia de Nuestro Señor Jesús el Nazareno, de dos mil.



“SALUDO A LA VIRGEN DE LA PIEDAD”

Palabras dirigidas a los asistentes en la puerta de la Estación de Ferrocarril por D. FRANCISCO MONTESINOS PEREZ-CHIRINOS, Arcipreste de Cartagena-Centro y Capellán de la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos).

¡Dios te salve, Santísima Virgen de la Piedad! ¡Dios te salve, Madre del Lunes Santo cartagenero! ¡Madre de las Promesas!.

En este atardecer de salmos cuaresmales, los marrajos y muchos cartageneros cofrades, como una antorcha de promesas, queremos recordar aquella bendita fecha en la que el Illmo. Sr. Arcipreste de la ciudad -D. Francisco Cabero Tomás (más tarde Obispo de Coria, Cáceres- te recibía y saludaba en este mismo lugar entre el fervor popular hace 75 años.

Yo también, como Arcipreste de Cartagena-Centro quiero darte una renovada bienvenida, llena de fe y de esperanza en Jesucristo, tu Hijo, muerto en tu regazo, al mismo tiempo que entono un canto de agradecimiento a Dios por la experiencia tan bella de haberte tenido con nosotros estos 75 años.

Señora de los seis puñales, gran pasión de Cartagena, tú sabes que esta ciudad te quiere y te venera. Creemos que eres nuestra particular estrella de la noche en nuestra Semana Santa. Eres como el viento de nuestra vida, nuestra salve más querida.

Mucho antes que nuestros ojos te contemplaran, ya te sentía nuestro corazón, ya se palpaba en el ambiente tu llegada jubilosa, se respiraba en el aire tu perfume, porque aquí y ahora ya todo huele a tí, que irrumpes en esta tarde cartagenera como lo haces cada lunes santo con la fuerza de un arroyo limpio que generoso llena nuestra ciudad de belleza y fragancia.

Madre de Piedad, a quien confiamos nuestros secretos más valiosos, a quien dirigimos nuestras penas y nuestros llantos; a quien rezamos con el alma dolorida, como saetas suplicantes, nuestros pesares y amarguras y sentimos que nos llenas de luz y de alegría cuando nuestra mirada se cruza con la tuya y caemos en el pozo profundo de tus ojos misericordiosos.

María, Virgen de corazón abierto, Madre de la mano tendida a cada instante; eres faro de luz potente, a tiempo pleno, en la densa noche de nuestros caminos sin norte. Eres vigía, timonel en vela, ruta cierta para apartar la losa de nuestros laberintos. Eres impulso certero, nuestro brazo fuerte, para afrontar escollos, oscuras borrascas, continuas dificultades.

Tu Piedad, María, presta y diligente, monta guardia permanente a nuestro lado, enciende luces de vigilia hasta el alba, y abre puertas, balcones y ventanas en el ancho día.

Tú averiguas atenta nuestra necesidad y nuestro miedo, detestas las heridas de nuestra alma, observas con dolor nuestros pecados y miserias, y acudes prontamente con ternura al lugar preciso de nuestros corazones donde el dolor nos estalla y nos destroza y nos quema.

Queremos sentirte cercana, generosa, con amor en ascua, piadosamente nuestra; queremos acogernos a tí, Madre de la mano tendida y de la mirada siempre a punto hacia nosotros.

Y al mismo tiempo que sentimos tu presencia y tu Piedad, sin límites, te decimos:

- Concédenos el favor de una fe fuerte y valiente, de una gozosa esperanza de un amor serio y comprometido.

- Concédenos en nuestra Cofradía una creciente unidad

un camino de solidaridad con los que sufren

una oportunidad de austeridad y penitencia que nos levante por encima del materialismo y secularismo que quiere apartarnos del camino seguro de tu Hijo Nazareno.

- Continúa siendo la huella veraz de la presencia de tu Hijo con nosotros.

- Ayúdanos a buscar al que es la auténtica verdad a abrirnos de lleno a su Palabra de vida a confiar en Él que es el único camino.

María de la Piedad, te quiero decir en nombre de todos los cartageneros:

- Que puedes seguir viviendo con nosotros
- Que queremos que continúes viviendo entre nosotros
- Que seguiremos acogiéndonos a tu comprensión, a tu ternura, a tu apoyo maternal.

- Que continuaremos en tu amor misericordioso porque sabemos que eres la mejor Madre.

• Continuaremos cumpliendo nuestras promesas y entre ellas queremos que sepas, que la mejor promesa será ser fieles a Tu Hijo proporcionándote a tí una profunda alegría.

- Te ofrecemos nuestra admiración y nuestro amor; queremos poner en tus manos todos nuestros esfuerzos, nuestros buenos deseos, fracasos y aciertos.

- Ayúdanos a mantener a pie firme la esperanza, haznos dignos de alcanzar las promesas de Tu Hijo Jesús de reunimos un día con Él y contigo para siempre.



ORACIÓN EFECTUADA POR D. FRANCISCO MONTESINOS PÉREZ-CHIRINOS EN SANTO DOMINGO

María: Nuestra confianza en tí es ilimitada;
porque eres la mejor de todas las madres posibles,
ya que Dios, al elegirte para ser su Madre en la tierra,
te dotó con singulares cualidades para desempeñar tu misión.

Te invocamos siempre, con el nombre más hermoso del idioma:
Madre, madre del amor más amplio y generoso.
Deseamos sentirte cercana y próxima a nosotros,
presente en nuestro duro caminar por la vida.

Tu comprensión, tu ternura y apoyo maternal,
han de ser aliento seguro y estímulo en la dificultad.
Que tu amor, Madre, nos lleve hacia Jesús, que vive y reina...



LA MANO DERECHA DE LA PIEDAD

RICARDO DÍAZ-MANRESA

Dice mi cuñada Reyes que las casualidades no existen. He leído a Og Mandino que llaman casualidades a los momentos en los que Dios no quiere que se vea su mano. Casualidades o no, Dios que no quiso mostrarse o enseñar su mano, pero el 8 de abril pasaron en Cartagena muchas cosas. ¿O fue la mano de la Virgen, que Él dejó para que la única protagonista fuera Ella?. Concretamente la mano derecha de La Piedad.

Escribiendo hace pocos días un artículo para EL FARO de Cartagena, naturalmente tuve que escribir de mi madre, tantos años promesa el Lunes Santo y fue en ese momento cuando decidí venir y ponerme como ella, detrás, tantos años. Primera casualidad. Tuve la suerte de hacer el recorrido desde Madrid en tren el mismo día 8 y después el recorrido a pie, igual que Ella. Segunda casualidad. Vinimos lloviendo de Madrid a Murcia sin parar. Aquí hizo una tarde espléndida. Tercera casualidad. Pasé el viaje acordándome de Ella y poniendo, en la imaginación, a todos mis familiares y amigos tras nuestra Piedad de Cartagena.

Al llegar a la estación y bajarme del tren mientras rezaba una Salve, la ví en el hall y me quedé impresionado. No esperaba que estuviera así y en ese lugar y la ví diferente, más guapa y más joven. La sencillez y la luz del día (entonces nublado) le sentaban –hay que decirlo– divinamente.

Desde la última Semana Santa, han muerto dos hermanos de la Agrupación, muy queridos, Paco Jiménez Ballester y Santiago Castillo. Cuando escribí de la muerte de Paco señalé que la Virgen había apartado generosamente sus brazos para abrazarlo y llevarlo a la felicidad que nunca

termina. A La Piedad la estoy viendo 50 años, llevo su foto en mi cartera, la tengo en mi dormitorio de Madrid y ¡no me había dado cuenta de que su mano derecha está abierta, esperando abrazar a tantos y que en ese espacio cabemos todos!. Por eso, su mano derecha es especial. Nos espera. Yo siempre la había mirado a la cara, a los ojos y a su perfil izquierdo, para mí el mejor. Pues resulta que este 8 de abril he descubierto lo más significativo, su mano derecha.

Por mi estancia en Madrid, no he podido ver las últimas coronaciones de nuestras Vírgenes ni el clamor de La Caridad por nuestras calles, pero difícilmente podrá verse algo tan sencillo, tan bonito, tan emocionante, tan íntimo, de un pueblo queriendo a una Virgen. Es el tirón de La Piedad. Fue no una emoción sino una larguísima serie de emociones. O mejor, una emoción inacabable. Conozco a casi todos los de La Piedad y a muchos procesionistas. No les he visto tanta cara de felicidad nunca. ¿Otra casualidad?.

El día tenía que terminar histórico. No esperaba nunca volver a ser portapaso. Y como si la vida quisiera premiarme con algo inolvidable, tuve la suerte de llevarla en el último tramo. Y fue para mí el momento cumbre de toda mi vida de Semana Santa. Mi regalo clave.

Hasta me he inscrito en la Agrupación de Portapasos, en la que no estaba por mi visión administrativa de la Semana Santa. Y apunté a mi hijo Jesús, otro penitente de La Piedad.

Y después de todo me pregunta José Jesús Guillén si valió la pena venir de Madrid. Que se lo pregunte a la Virgen y mire la mano derecha de La Piedad.



A su paso por la Casa Betania



Comisario de Iglesia junto a Capataces



Hermano Mayor junto a la Teniente de Alcalde, M^a Dolores Soler y Capellán de la Cofradía, acompañados del Hermano Mayor del Socorro, Hospital de Caridad, Guardia Civil y Presidentes de las Agrupaciones de la Piedad y Portapasos



Banda de Infantería de Marina



Granaderos blancos que cerraron la procesión

TRAMOS DEL TRAYECTO

TRAMO	DESDE	HASTA
1º	Plaza de la Estación	Repuestos Madrid (Avda. América, 9)
2º	Repuestos Madrid (Avda. América, 9)	Modas Martiel (Avda. América, 3)
3º	Modas Martiel (Avda. América, 3)	Plaza Bastarreche (Cabina Tflo)
4º	Plaza Bastarreche (Cabina Tflo)	Los Habaneros (Paso Peatonales)
5º	Los Habaneros (Paso Peatonales)	Farmacia (San Diego, 40)
6º	Farmacia (San Diego, 40)	Panadería Maestre (San Diego, 12)
7º	Panadería Maestre (San Diego, 12)	Esquina Cafetería Puerto Rico
8º	Esquina Cafetería Puerto Rico	Esquina "El Gallo"
9º	Esquina "El Gallo"	Farmacia Oliva (c/Duque)
10º	Farmacia Oliva (c/Duque)	c/San Francisco, 1
11º	c/San Francisco, 1	Cine Carlos III
12º	Cine Carlos III	Pañería Sabadell (c/Honda)
13º	Pañería Sabadell (c/Honda)	Perfumería Gomiz (c/Honda)
14º	Perfumería Gomiz (c/Honda)	Kiosco en Plza. San Sebastián
15º	Kiosco en Plza. San Sebastián	Banco Popular (c/Mayor)
16º	Banco Popular (c/Mayor)	Iglesia Santo Domingo

Cartagena, 8 de Abril de 2000

